



## سوانح و خضرات

ل مدحه الفنى وبعتبره أرقى اذا صدق كان أرقى اغراض  
المنادب ومع هذا فاجرقناقد الشئر وسجل هذافي ديوانه  
ان شباب العقاد او يقاد لذاته  
الآخرين؟ وما شنك فى اى  
المذكرى طه حسين كذلك  
الآيات على الردو والتى تجعله  
يصحى رأيه ويسارع بالرجوع  
عن قائله؟ ولكن ادبائنا  
اقصد بعضهم - يرى ان مقا  
هو الشاعر العبقري ومن الزم  
الاشياء ومن اوجه الواجبات  
اعتقاد رايه فهو يتحمس  
لشاعر يتعمد أياها كلما تجده  
مستقلة ١  
اما أنا فاجيب بالتفى لأن  
العقاد نفسه وهو يحمل على كافة  
الشعراء الذين تخلي شعاراتهم من  
الاتجاج المذهب - الفكرى  
المفضل عنده، وما المذهب  
الفكيرى في الواقع الاعنصر  
سوى ان يحضر القارئ من  
آرائه ويدعوه الى استجلانها  
هو بنقم على كل شاعر من شعراء  
الوجودان قصوره لهذا السبب، قبل  
والفونها ١  
ولاته انى لا اقصد انسانا  
ولا يزال ارقى الوان الشمر واسى  
افانيه ولكن دون ان نفهم  
هذا او يقبله تلك خوط القاد  
رامى الى انتقام المترحرون ونطاق  
نحو منفسم جديدا في الأدب  
ولهذا البعض اقول ان وفتحت كوى زيرة فان أدبنا -  
على حاضره غير المرضى -  
الاستاذ العقاد نفسه قد تنازل  
كثيرا عن هذا الرأى أو توسع  
سوف لا يتطور ولا تفتح  
على الأقل بل انه عاد وهو  
أنسام الحياة بل ربما عاد مقللا  
من نقم سابقا شهر المناسبات  
ردى اى شعر المناسبات وان من لا يقدم بتأخر .

من تكون بعض اللون من الوان الشعر فما  
 خصية ادبية لان مؤلام المكتور في رأيه دون تزو  
 شهراً وبالتقليد الاعمى؟ وراح يشدد التكثير ويدفع  
 في ركباه دون أن يكون المقالات المطلوبة في ذم شعر  
 دل في الرأى او اغراق الماسبات دون تفرق بين الجيد  
 و هو لا يستطيع التحرر من ع ؟ او مزيا فكرية والرد فيه مودع نميز بين الصالح  
 والطالع وبين ما يصدر عن احمد مرة رأيا  
 افعال صارقة او تزلف كاذب ا  
 طحسين يضع فيه على الاقتلاع عن ثقдан الفن الشع  
 اما الاستاذ العقاد فنجه جنوحهم الى (شعر في الشعر معروف وكثير من في مجالات اخرى غير  
 التقى لا يعودونه شاعر آلة صنعة (الفكر) وقد راح "اعقاده" (وينقص قدر هذا)  
**فرات ولساتك دنلوب الانجليزية الشهيرة**  
 FIRST SUPPLIES NOW AVAILABLE!  
**NEW & IMPROVED DUNLOP Truck & Bus Tyre**  
 ★ LONGER EVEN WEAR  
 ★ HIGH-SPEED PATTERN  
 ★ TREMENDOUS STRENGTH  
 ★ STILL GREATER SKID-RESISTANCE  
 ★ TOUGHEST-EVER CASING  
  
 10%  
 MORE MILEAGE  


## كبير الكورة

محمد صالح باعشن

الى لا تحتاج الى دليل وانما في المثانة بحيث لا تضارعها اي مصنوعات اخرين  
على الدوام بالمقاسات الآتية:

مقاس	مقاس	مقاس
١٧ × ٤٠٠	١٥ × ٦٠٠	١٦ × ٩٠٠
١٧ × ٧٠٠	١٦ × ٥٠٠	١٦ × ١٠٠٠
١٧ × ٥٠٠	١٦ × ٥٢٥	٢٠ × ٩٠٠
١٨ × ٤٠٠	١٦ × ٦٠٠	٢٠ × ١٠٠٠
٢١ × ٤٥٠	١٦ × ٧٥٠	٢٠ × ١٢٠٠
١٦ × ٥٥٠	١٦ × ٧٥٠	٢٤ × ١٠٠٠
١٣ × ٩٠٠	١٦ × ٧٥٠	١٤ × ٥٠٠

محترم الوكيل محمد فاضل عبد الله عرب جمة - والمديرة  
ولدى وكيله : بعثة المكرمة  
والتبرع به أحسنه د هان

وق الكون بدنيا الفلس  
رنه موجة جارة  
طفت في نعيب من دجنه  
عل في مغانيه العيا  
مدت داراته في هالة  
الليل نهاراً حازماً

الليل ورانت نامة  
من سكون في دجاه الملبس  
أنت به في لوعة  
تلاؤ الجو بمحزن مين  
موع طافرات وأمى  
وتجون في حانيا الأنس  
وعو الأحزان في سبجمو  
وأن اليل لم الأنس  
يدرون من الديناسوي  
لوعة الفقر وبلوى المفلس  
غيره نعمة وعد شرس  
رم التدين في أحشائهم

\*\*\*  
ن..... فلم يخش به  
و لو يعلم كم خيل به  
امن ..... في حضر  
ئوي كان في أثره  
لاحت عرفة نافعة  
دا من بوسه في فاتحة  
ساعيا من حلته المتسلك  
قد تفتقى بالذها المدرس  
أن ما كان فيه حل

٦٦٦  
مت الطلة في أعاقتنا  
زهر تللا في الديجى  
سلت أضواها من أربع  
نأن الضوء قد أسمى يرى  
دوى البوس في بورنه  
للوى في جنحة الليل لم

لها الحظ ألا من نظرة حلوة تسري عن المبتلى  
لوعة الحزن وألام الطوى  
أكب ملائعة قد صليت  
جرعت في غمرة من حزنها  
كل ظلم وشقيت الألحس  
 فهي من أشجانها في حسرة  
لم والله تخثيرت الأولى  
أتفقا الأموال في لذاتها  
وشرعوا بالردي الألنجي

لائئف : محمد علاء











# الكتب السرى فى التجارى

عمارة الامير منصور - بجدة

الوكاله الوحيدة دون للشركات الآتية

قسم بنورد لدوريات المتزلبة فرع شركة ناس

